



DOKUMEN LEVEL: PROSEDUR OPERASIONAL BAKU

JUDUL: TUGAS AKHIR PENCIPTAAN DAN PENGKAJIAN SENI KARAWITAN

Kode : POB - SENI PERTUNJUKAN /004/2019

Tanggal Dikeluarkan: 5 Januari 2019

Area : Program Studi Seni Karawitan ISBI Aceh

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI	1
A. Tujuan.....	2
B. Definisi	2
C. Ruang Lingkup	3
D. Unit Yang Terkait.....	4
E. Ketentuan Tugas Akhir.....	4
F. Prosedur	5
G. Referensi.....	10
H. Bagan Alur	11



DOKUMEN LEVEL: PROSEDUR OPERASIONAL BAKU

JUDUL: TUGAS AKHIR PENCIPTAAN DAN PENGAJIAN SENI KARAWITAN

Kode : POB - SENI PERTUNJUKAN /004/2019	Tanggal Dikeluarkan: 5 Januari 2019
Area : Program Studi Seni Karawitan ISBI Aceh	

TUJUAN

Memberikan penjelasan mengenai prosedur pelaksanaan Ujian Tugas Akhir Mahasiswa Program Studi Seni Karawitan Jurusan Seni Pertunjukan Institut Seni Budaya Indonesia Aceh, mengarahkan pelaksanaan tugas akhir menjadi lebih mudah sehingga proses penyelesaian tugas akhir dalam bentuk skripsi dan laporan penciptaan karya seni dapat dilaksanakan sesuai dengan waktu dan mutu yang direncanakan.

DEFINISI

- ❖ Pelaksanaan Ujian Tugas Akhir Penciptaan dan Pengkajian Seni Karawitan dimulai dari proses pengajuan judul tugas akhir, bimbingan hingga tahap akhir yaitu pengumpulan hasil ujian.
- ❖ Dosen pembimbing utama (dosen pembimbing I) adalah dosen yang mempunyai tugas dan tanggung jawab untuk membimbing mahasiswa yang sedang melaksanakan proses ujian tugas akhir. Dosen pembimbing utama mempunyai hak untuk memutuskan mahasiswa bimbingannya melaksanakan seminar ataupun ujian.
- ❖ Dosen pembimbing pendamping (dosen pembimbing II) adalah dosen yang mempunyai tugas dan mendampingi dosen pembimbing utama dalam membimbing mahasiswa yang sedang melaksanakan proses ujian tugas akhir.
- ❖ Penguji adalah dosen yang ditugaskan untuk melakukan pengujian terhadap seminar proposal atau ujian karya.
- ❖ Staf bagian adalah pegawai yang mengkoordinasikan seluruh kegiatan dalam bentuk



DOKUMEN LEVEL: PROSEDUR OPERASIONAL BAKU

JUDUL: TUGAS AKHIR PENCIPTAAN DAN PENGAJIAN SENI KARAWITAN

Kode : POB - SENI PERTUNJUKAN /004/2019

Tanggal Dikeluarkan: 5 Januari 2019

Area : Program Studi Seni Karawitan ISBI Aceh

administrasi yang berada di Program Studi Seni Karawitan.

- ❖ Tugas akhir adalah karya ilmiah yang disusun oleh mahasiswa berdasarkan penelitian lapangan dan/atau kepustakaan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar S.Sn di Program Studi Seni Karawitan ISBI Aceh.
- ❖ *Term Of Reference* (TOR) adalah tahapan awal dari pengerjaan tugas akhir yang dilakukan untuk mencari objek dan titik fokus yang akan dibawa sebagai bahan tulisan ataupun karya tugas akhir.
- ❖ Proposal adalah tahapan kedua dari pengerjaan tugas akhir yang dilakukan untuk mendapatkan persetujuan sebagai topik dan tema tugas akhir.

RUANG LINGKUP

Prosedur Operasional Baku ini meliputi:

- ❖ Prosedur pengajuan judul tugas akhir melalui Elektronik *Term Of Reference* (TOR).
- ❖ Prosedur penetapan dosen pembimbing 1 dan 2.
- ❖ Prosedur pembimbingan proposal tugas akhir
- ❖ Pelaksanaan seminar proposal tugas akhir
- ❖ Prosedur pembimbingan tugas akhir
- ❖ Pelaksanaan tugas akhir



DOKUMEN LEVEL: PROSEDUR OPERASIONAL BAKU

JUDUL: TUGAS AKHIR PENCIPTAAN DAN PENGAJIAN SENI KARAWITAN

Kode : POB - SENI PERTUNJUKAN /004/2019	Tanggal Dikeluarkan: 5 Januari 2019
Area : Program Studi Seni Karawitan ISBI Aceh	

UNIT YANG TERKAIT

Pihak-pihak yang terkait dengan proses menjalani tugas akhir oleh mahasiswa ini adalah:

- ❖ Mahasiswa
- ❖ Staf bagian
- ❖ Pembimbing Akademik
- ❖ Pembimbing tugas akhir
- ❖ Ketua Program Studi Seni Karawitan
- ❖ Penguji proposal tugas akhir
- ❖ Ketua Jurusan Seni Pertunjukkan
- ❖ Penguji *Term Of Reference* (TOR)

KETENTUAN TUGAS AKHIR

Ketentuan Tugas Akhir Mahasiswa Program Studi Seni Karawitan ISBI Aceh meliputi:

- ❖ Mahasiswa telah lulus mata kuliah dengan jumlah 132 SKS.
- ❖ Telah melewati dan lulus mata kuliah Metodologi Penciptaan/Pengkajian dan Mata Kuliah Seminar.
- ❖ Menempuh tes kemampuan Bahasa Inggris TOEFL yang pelaksanaannya dikoordinasikan oleh Lembaga Bahasa ISBI Aceh.
- ❖ Telah melewati dan lulus mata kuliah Kuliah Kerja Nyata (KKN)
- ❖ Pelaksanaan tugas akhir dilaksanakan pada semester berjalan dalam kurun waktu 4 bulan, dan bisa diperpanjang 1 semester sesuai dengan ketentuan yang berlaku (dihitung dari tanggal permohonan tugas akhir).



DOKUMEN LEVEL: PROSEDUR OPERASIONAL BAKU

JUDUL: TUGAS AKHIR PENCIPTAAN DAN PENGAJIAN SENI KARAWITAN

Kode : POB - SENI PERTUNJUKAN /004/2019

Tanggal Dikeluarkan: 5 Januari 2019

Area : Program Studi Seni Karawitan ISBI Aceh

PROSEDUR

❖ Prosedur pengajuan judul tugas akhir melalui Elektronik *Term Of Reference* (TOR).

1. Mahasiswa membuka website Program Studi Seni Karawitan ISBI Aceh.
2. Mahasiswa membuka kolom “Tugas Akhir” yang tertera pada menu halaman depan website prodi.
3. Mahasiswa mendownload form penulisan TOR tugas akhir pada kolom yang tertera.
4. Mahasiswa memilih “Pengajuan TOR” pada bagian sub kolom “Tugas Akhir”.
5. Mahasiswa mengisi bagian pengajuan TOR Tugas Akhir sesuai dengan ketentuan yang telah ditetapkan.
6. Mahasiswa mensubmit data TOR yang telah diisi untuk nantinya diproses oleh tim penilai TOR Program Studi Seni Karawitan ISBI Aceh.

❖ Penilaian TOR

1. Tim penilai TOR melakukan tahap penilaian dan mendiskusikan judul-judul yang telah diajukan mahasiswa untuk nantinya diproses ke tahap pelaksanaan tugas akhir.
2. Tim penilai TOR melakukan interview pada mahasiswa yang mengajukan TOR tugas akhir.
3. Tim penilai TOR menjumlahkan nilai total yang didapat dari hasil interview kepada mahasiswa bersangkutan untuk nantinya diproses ke tahap lebih lanjut.
4. Tim penilai TOR menetapkan dosen pembimbing tugas akhir mahasiswa.
5. Tim TOR mengumumkan hasil penilaian dari TOR yang telah diajukan oleh



JUDUL: TUGAS AKHIR PENCIPTAAN DAN PENGAJIAN SENI KARAWITAN

Kode : POB - SENI PERTUNJUKAN /004/2019

Tanggal Dikeluarkan: 5 Januari 2019

Area : Program Studi Seni Karawitan ISBI Aceh

mahasiswa bersangkutan.

❖ **Prosedur pembimbingan Proposal Tugas Akhir**

1. Mahasiswa membuat proposal yang sesuai dengan judul yang sudah disetujui pada tahap pengajuan TOR.
2. Dosen pembimbing mendapatkan surat tugas untuk membimbing proposal tugas akhir mahasiswa.
3. Mahasiswa melakukan bimbingan secara berkala mulai dari awal hingga menjelang seminar proposal minimal 6 kali proses bimbingan dengan dosen pembimbing utama (pembimbing I) dilanjutkan 6 kali proses bimbingan dengan dosen pembimbing pendamping (pembimbing II).
4. Dosen pembimbing memberikan arahan mengenai tulisan/kajian ataupun konsep karya yang akan dilaksanakan.
5. Dosen pembimbing berhak merekomendasikan perubahan judul apabila diperlukan.
6. Melakukan pendataan/laporan di buku konsultasi tugas akhir yang telah diberikan oleh program studi kepada masing-masing mahasiswa yang akan melaksanakan tugas akhir.
7. Mahasiswa mendapatkan persetujuan mengikuti seminar proposal oleh pembimbing utama (pembimbing I) dan pembimbing pendamping (pembimbing II).

❖ **Pelaksanaan Seminar Proposal**

1. Mahasiswa mengajukan permohonan seminar proposal ke staf jurusan untuk dibuatkan surat undangan dan berita acara seminar proposal.
2. Staf jurusan mencetak undangan dan berita acara seminar proposal tugas akhir mahasiswa.
3. Pelaksanaan seminar proposal tugas akhir mahasiswa dilakukan secara



DOKUMEN LEVEL: PROSEDUR OPERASIONAL BAKU

JUDUL: TUGAS AKHIR PENCIPTAAN DAN PENGAJIAN SENI KARAWITAN

Kode : POB - SENI PERTUNJUKAN /004/2019	Tanggal Dikeluarkan: 5 Januari 2019
Area : Program Studi Seni Karawitan ISBI Aceh	

4. terbuka dan dihadiri oleh dosen dan mahasiswa Program Studi Seni Karawitan ISBI Aceh sebagai peserta.
5. Mahasiswa mengikuti seminar proposal.
6. Setelah pelaksanaan seminar proposal, staf akademik akan mengumpulkan berita acara seminar proposal mahasiswa teruji dan mengarsipkannya.
7. Koordinator program studi mengusulkan nama-nama mahasiswa dan dosen pembimbing masing-masing untuk nantinya ditetapkan dalam sebuah SK pembimbing.
8. Ketua jurusan mengeluarkan SK pembimbingan dan memberikan kepada mahasiswa, dosen pembimbing, koordinator program studi dan juga wakil rektor bidang akademik.
9. Mahasiswa menyerahkan proposal penelitian/penciptaan yang telah disahkan oleh koordinator program studi sebanyak 6 eksemplar yang nantinya akan diserahkan ke pihak terkait.

❖ **Prosedur pembimbingan Skripsi/Karya**

1. Proses pembimbingan skripsi/karya dengan pembimbing utama (pembimbing I) dan pembimbing pendamping (pembimbing II)
2. Mahasiswa wajib membawa buku bimbingan setiap melakukan proses pembimbingan skripsi/karya.
3. Dosen pembimbing wajib mengisi buku bimbingan setiap melakukan proses pembimbingan.

❖ **Pendaftaran Sidang Tugas Akhir**

1. Mahasiswa mengisi permohonan sidang tugas akhir kepada koordinator program studi.
2. Mahasiswa melampirkan lembar pengesahan pembimbing.



JUDUL: TUGAS AKHIR PENCIPTAAN DAN PENGKAJIAN SENI KARAWITAN

Kode : POB - SENI PERTUNJUKAN /004/2019

Tanggal Dikeluarkan: 5 Januari 2019

Area : Program Studi Seni Karawitan ISBI Aceh

3. Koordinator program studi menetapkan dosen penguji dan jadwal sidang tugas akhir.
4. Koordinator program studi membagikan undangan dan berita acara sidang tugas akhir.
5. Mahasiswa menyampaikan undangan sidang tugas akhir dan draft laporan skripsi/karya kepada dosen penguji sebagai bahan sidang tugas akhir (minimal 5 hari sebelum pelaksanaan sidang tugas akhir).

❖ Pelaksanaan Sidang Tugas Akhir/Ujian Karya

1. Untuk sidang skripsi, mahasiswa dibantu staf jurusan dan cs mempersiapkan ruang pelaksanaan sidang tugas akhir.
2. Untuk pementasan karya, mahasiswa dan tim produksi mempersiapkan ruang untuk pelaksanaan ujian pementasan karya.
3. Dosen pembimbing, dosen penguji dan mahasiswa teruji mengisi absensi kehadiran.
4. Untuk sidang skripsi dilaksanakan tertutup untuk umum hanya dihadiri oleh dosen pembimbing, penguji dan staf jurusan.
5. Untuk pementasan karya dilaksanakan terbuka untuk umum dan dihadiri oleh tamu undangan, dosen pembimbing dan dosen penguji.
6. Untuk sidang skripsi dibuka oleh ketua penguji sidang.
7. Untuk pementasan karya, dibuka oleh Ketua Jurusan Seni Pertunjukan atau Koordinator Program Studi Karawitan.
8. Untuk sidang skripsi, dilakukan selama 2 jam.
9. Untuk pementasan karya, mahasiswa diberikan durasi karya selama 25-30 menit kemudian dilanjutkan dengan sidang di ruangan yang telah disediakan oleh tim.



JUDUL: TUGAS AKHIR PENCIPTAAN DAN PENGKAJIAN SENI KARAWITAN

Kode : POB - SENI PERTUNJUKAN /004/2019

Tanggal Dikeluarkan: 5 Januari 2019

Area : Program Studi Seni Karawitan ISBI Aceh

10. Untuk pementasan karya dilaksanakan secara tertutup dan hanya dihadiri oleh mahasiswa teruji, dosen pembimbing dan dosen penguji.
11. Penguji memberikan penilaian terhadap mahasiswa.
12. Dosen pembimbing/penguji mengisi berita acara.
13. Ketua penguji mengumumkan hasil ujian.
14. Dosen pembimbing/dosen penguji menyerahkan berita acara sidang ujian kepada koordinator program studi.
15. Koordinator program studi menerima berita acara sidang skripsi/pementasan karya, memasukan nilai tugas akhir dan menyimpannya kedalam arsip.
16. Mahasiswa menerima nilai tugas akhir setelah menyerahkan laporan skripsi yang sudah dijilid/laporan karya yang sudah dijilid dan disahkan oleh koordinator program studi berupa hard dan soft copy beserta dokumentasi sidang skripsi/pementasan karya dalam bentuk CD sebanyak 9 eksemplar.
17. Koordinator program studi menyampaikan laporan pelaksanaan ujian tugas akhir kepada ketua jurusan dan bagian akademik dan kemahasiswaan.



**PROGRAM STUDI KARAWITAN
JURUSAN SENI PERTUNJUKAN
INSTITUT SENI BUDAYA INDONESIA ACEH**

DOKUMEN LEVEL: PROSEDUR OPERASIONAL BAKU

JUDUL: TUGAS AKHIR PENCIPTAAN DAN PENGKAJIAN SENI KARAWITAN

Kode : POB - SENI PERTUNJUKAN /004/2019	Tanggal Dikeluarkan: 5 Januari 2019
Area : Program Studi Seni Karawitan ISBI Aceh	

REFERENSI

- ❖ Kep Men DIKNAS No. 232/U/2000
- ❖ SK Rektor dan
- ❖ Buku Panduan Akademik Institut Seni Budaya Indonesia.



❖ DOKUMEN LEVEL: PROSEDUR OPERASIONAL BAKU

JUDUL: TUGAS AKHIR PENCIPTAAN DAN PENGAJIAN SENI KARAWITAN

Kode : POB - SENI PERTUNJUKAN /004/2019

Tanggal Dikeluarkan: 5 Januari 2019

Area : Program Studi Seni Karawitan ISBI Aceh

BAGAN ALUR

